



SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
SES SANATLARI TASARIMI ANA BİLİM DALI HAFTALIK DERS
PROGRAMI
(2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)

(Tabloda dersin kodu, adı, grup no ve Dersi veren Öğretim Elemanı ismi belirtilmelidir.)

GÜ N	SAAT	1. YIL 2. YARIYIL	2.YIL 4. YARIYIL	3.YIL 6. YARIYIL	4.YIL 8. YARIYIL	
P A Z A R T E S i	08.00-08.50			MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.3 Öğr. Gör. C. HACIOĞLU B-1060		
	09.00-09.50	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.1 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055 Gr.3 Öğr. Gör. C. HACIOĞLU B-1060 Gr.4 Öğr. Gör. D. C. DEMİR B-1057	DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043			
	10.00-10.50	DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059	DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Öğr. Gör. Dr. O. DEMİRCİ B-1035 Gr.2 Öğr. Gör. Dr. D. DOĞANGÜN B-1058	MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.3 Öğr. Gör. C. HACIOĞLU B-1060	MTP4151 Müzik Tarihi Ulusal Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1061	
	11.00-11.50					
	12.00-12.50	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.1 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055 Gr.3 Öğr. Gör. C. HACIOĞLU B-1060 Gr.4 Öğr. Gör. D. C. DEMİR B-1057	DTP2512 İndirgeme ve Miksleme Teknikleri Gr.1 Öğr. Gör. Dr. O. DEMİRCİ Ses Kayıt Stüdyosu	DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059		
	13.00-13.50					
	14.00-14.50					
	15.00-15.50	MTP1162 Yardımcı Piyano 1 Gr.2 Öğr. Gör. B. MOMUNKUL OV B-1055 Gr.5 Öğr. Gör. C. HACIOĞLU B-1060	DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Gr.1 Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK Ses Kayıt Stüdyosu	MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.5 Öğr. Gör. D. C. DEMİR B-1057		
	16.00-16.50				DTP3822 Uzmanlık Alan Semineri 4 Gr.1 Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK B-1056	
	17.00-17.50					
S A L I	08.00-08.50					
	09.00-09.50		SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.1 (Caz Piyano) Öğr. Gör. Dr. K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.2 (Flüt) Dr. Öğr. Üyesi Ş. UŞEN Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU Gr.5 (Klasik Gitar) Öğr. Gör. Dr. M. ALTUNTAŞ B-1060	SEÇMELİ 2 DNS2912 Temel Anatomi ve Beden Algısı Doç. S. DEMİREL TEMEL C-2005	MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.1 Doç. Dr. C. ÜNAL AKBULUT B-1039 Gr.4 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057	
	10.00-10.50	MDB1052 İngilizce 2 Gr.6 Gr.7 Gr.8 Gr.9 Gr.10 Gr.11 Gr.12			MES9 ILT3251 Dairesel Ritm Analizleri Öğr. Gör. Ö. ORHUN B-1035	
	11.00-11.50			SEÇMELİ 4 MTP3282 Yardımcı Çalgı 4 Gr.1 (Caz Piyano) Öğr. Gör. Dr. K. BIYIKOĞLU B-1055 Gr.2 (Ud) Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU C-3017 Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU	SEÇMELİ 4 DTP3522 Organolojiye Giriş Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1056	
	12.00-12.50		DTP2671 Ses Programlama Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN IMC LAB			
	13.00-13.50		SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.4 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3010 Gr.6 (Klasik Gitar) Öğr. Gör. Dr. M. ALTUNTAŞ B-1060 Gr.7 (Ney) Dr. Öğr. Üyesi L. KAYA B-1038-1 Gr.8 (Tanbur) Öğr. Gör. Özer ÖZEL B-1039			
	14.00-14.50	SYPI612 Uygarlık ve Sanat Tarihi 2 Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Nuhoglu B-2032			BSP3282 Disiplinlerarası Sanat Doç. Burak BOYRAZ B-2033 (13.00-16.50)	
	15.00-15.50	DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN	MTP2152 Müzik Tarihi 19. Yüzyıl Doç. Dr. E. M.	SEÇMELİ 2 DTP1912 Orkestra		
	16.00-16.50					

(Form No: FR-0273; Revizyon Tarihi: 01.11.2013; Revizyon No:02)

		B-1039	YÜCEER NISHIDA B-1061	Şefliği 2 Gr.1 Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1035			
	17.00-17.50						
	18.00-18.50						
			TDB1032 TÜRKÇE 2		ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 https://online.yildiz.edu.tr		
Ç A R Ş A M B A	08.00-08.50	DTP1552 Temel Kompozisyon Teknikleri Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039					
	09.00-09.50		MTP2162 Yardımcı Piyano 3				
	10.00-10.50		Gr.2 Öğr. Gör. B. MOMUNKULO V B-1055	MES4 MTP4252 Halk Müziği Bilgileri 2 Gr.1 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1035	MTP3162 Yardımcı Piyano Bitirme Gr.2 (Caz Piyano) Öğr. Gör. Dr. K. BIYIKOĞLU B-1057		
	11.00-11.50	DTP1802 Solfej 2 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059					
	12.00-12.50	BÖLÜM KONSER/ETKİNLİK/TOPLANTI SAATİDİR. DERS KOYMAYINIZ.					
	13.00-13.50						
	14.00-14.50	BSP1102 Temel Tasarım 2 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1025	MTP2172 Koro 2 Öğr. Gör. D. C. DEMİR B-1061		DTP3802 Solfej 6 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059	MES10 DTP4301 Modalite Uygulamaları Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1056	
	15.00-15.50		MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.1 Doç. Dr. E. C. ÜNAL AKBULUT B-1039 Gr.6 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1055		DTP3832 Form Bilgisi 2 Gr.1 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1035 Gr.2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1059		
	16.00-16.50						
	17.00-17.50						
18.00-18.50							
P E R Ş E M B E	08.00-08.50			DTP2522 Oda Müziği İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043	DTP3592 Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038		
	09.00-09.50						
	10.00-10.50	MTP1152 Müzik Tarihi Barok Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1061	DTP2812 Armoni 2 Gr.1 Prof. Dr. T. SAĞER B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059		SEÇMELİ 4 DNS3912 Dans ve Müzik İlişkisi Doç. S. DEMİREL TEMEL C-2005	MES9 DTP4642 Mikşaj Analizi Gr.1 Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu	
	11.00-11.50					MES10 ILT3722 Görsel Medya İçin Ses Tasarımı Arş. Gör. Dr. H. İMİK B-2048	
	12.00-12.50						
	13.00-13.50	DTP1562 Ses Kayıt Teknikleri Gr.1 Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK Ses Kayıt Stüdyosu	DTP2802 Solfej 4 Gr.1 Öğr. Gör. Dr. O. DEMİRCİ B-1035 Gr.2 Öğr. Gör. Dr. D. DOĞANGÜN B-1058		DTP3592 Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038	MES9 DTP4741 Çalgı Bilgisi ve Orkestrasyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1056	
	14.00-14.50						
15.00-15.50		MTP2162 Yardımcı Piyano 3 Gr.3 Öğr. Gör. C. HACIOĞLU B-1060 Gr.4 Öğr. Gör. B. MOMUNKULO V B-1055	DTP2512 İndirgeme ve Mikşleme Teknikleri Gr.1 Öğr. Gör. Dr. O. DEMİRCİ Ses Kayıt Stüdyosu	MTP3152 Müzik Tarihi 1950 Sonrası Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1061	MES9 DTP4652 Müzik Fiziyi Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA B-1056		
16.00-16.50							
17.00-17.50							
C U M A	08.00-08.50				SEÇMELİ 4 MTP3282 Yardımcı Çalgı 4 Gr.4 (Klasik Gitar) Öğr. Gör. Dr. M. ALTUNTAŞ B-1060		
	09.00-09.50						
	10.00-10.50			MES4 DTP2872 İleri Kontropuan Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038	DTP3562 Performans Ortamları için Ses Tasarımı Gr.1 Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA Ses Kayıt Stüdyosu	DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN IMC LAB	
	11.00-11.50				DTP3572 Transkripsiyon ve Analiz Gr.1 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1049		
	12.00-12.50						
	13.00-13.50		DTP2822 Uzmanlık Alan Semineri 2 Gr.1 Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK B-1035				
	14.00-14.50			SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.5 (Klasik Gitar) Öğr. Gör. Dr. M. ALTUNTAŞ B-1060	DTP3812 Armoni 4 Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059		
	15.00-15.50						
	16.00-16.50			SEÇMELİ 2 MTP2282 Yardımcı Çalgı 2 Gr.6 (Klasik Gitar) Öğr. Gör. Dr. M. ALTUNTAŞ B-1060			
	17.00-17.50						
18.00-18.50	BSP1102 Temel Tasarım 2 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1061						
19.00-19.50							
C U M A R T E S İ	08.00-08.50						
	09.00-09.50						
	10.00-10.50						
	11.00-11.50						
	12.00-12.50						
	13.00-13.50						
	14.00-14.50						
	15.00-15.50						
	16.00-16.50						
17.00-17.50							
						DTP4000 BİTİRME ÇALIŞMASI Gr.1 (Müzik Teknolojisi) Prof. Dr. A. EDEN Gr.2 (Kompozisyon) Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI Gr.3 (Müzikoloji) Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI Gr.4 (Müzik Teknolojisi) Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK	